

Mäßig [Умеренно]

нар

pp

Уж солн - це то - нет в безд - не вод,
Die Son - ne sinkt ins tie - fe Meer,

leise [тихо]*stärker* [громче]

всёнет мо - ей ми - лой.
da woll - te sie kom - men.

У - ста - лый жнец все - ле - нье бредет,
Ge - ru - hig tragt der Schnit - ter ein - her,

*ppp**leise* [тихо]

ду - ша из - ны - ла.
mir ist's be - klop - men.

„Ты ми - лу - ю, жнец, там не встре - чал?“
Hast, Schnit - ter, mein Lieb - chen nicht ge - sehn?

cresc.

А - лин - да, А - лин - да!
A - lin - de, A - lin - de!

„К же -
„Zu

*f**dim.**p**pp*

не и к де - тям я спе - шу, на вся - ких де - вок
 Weib und Kin - dern тив ich gehn, kann nicht nach an - dern

[sim.] cresc.

не гля - жу, - же - на, вер - но, стол уж на - кры - ла, же -
 Dir - nen sehn; sie war - ten mein un - ter der Lin - de, sie

p

- на, вер - но, стол уж на - кры - ла".
 war - ten mein un - ter der Lin - de".

legato *pp*

Вот ме - сяц вы - шел, го - нит мрак; всё нет мо - ей
 Der Mond be - tritt die Him - mels - bahn, noch will sie nicht

ppp

ми - лой. Бро - са - ет вес - лав чел - нок ры - бак, ду - ша из -
 kommen. Dort legt der Fi - scher das Fahr - zeug an, mir ist's be -

- ны-да. „Ры-бак, ты А - лин-ду не встречал?“ А -
 - klot-men. Hast, Fi-scher, mein Lieb-chen nicht ge-sehn? A -

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal line begins with the lyrics '- ны-да.' and continues with '„Ры-бак, ты А - лин-ду не встречал?“'. The piano accompaniment includes a 'cresc.' marking.

- лин да, А - лин - да! „Я дол - жен в мо-ре про -
 - lin - de, А - lin - del „Мис су - chen, wie mir die

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics '- лин да, А - лин - да!' and '„Я дол - жен в мо-ре про -'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'dim.', 'p', and 'pp'.

- ве - рить сеть, мне не - до-суг на де - вок гла-зеть, мне
 Rei - sen stehn, hab nim - mer Zeit, nach Jung - fern zu gehn, schau,

The third system of the score shows the vocal line with lyrics '- ве - рить сеть, мне не - до-суг на де - вок гла-зеть, мне'. The piano accompaniment includes a 'cresc.' marking and a 'p' dynamic.

ста - вить по-ра вет - ри - ло, мне ста - вить по-ра вет - ри - ло.“
 welch ei-nen Fang ich fin - de, schau, welch ei-nen Fang ich fin - de.“

The fourth system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'ста - вить по-ра вет - ри - ло, мне ста - вить по-ра вет - ри - ло.“'. The piano accompaniment includes a 'pp' dynamic marking.

Си -
 Die

The fifth system shows the vocal line with the lyrics 'Си -' and 'Die'. The piano accompaniment continues with various rhythmic patterns.

я - ет в звез - дах не - бо - свод, всё нет мо - ей
 lich - ten Ster - ne stehn her - auf, noch will sie nicht

ми - лой. По - ход - кой бод - рой о - хот - ник и - дет, ду - ша из -
 kom - men. Dort eilt der Jä - ger in rü - sti - gem Lauf, mir ist's be -

- ны - ла. „О - хот - ник, А - лин - ду не встречал?“ А -
 - klot - men. Hast, Jä - ger, mein Lieb - chen nicht ge - sehn? A -

- лин - да, А - лин - да! „Но мне до де - вушек
 - lin - de, А - lin - del“ „Muss nach dem bräun - li - chen

де - ла нет, в ле - су о - ле - ня ви - дел я след, лу -
 Reh - bock gehn, hab nit - mer Lust, nach Mä - deln zu sehn, dort

- на е-го о-све-ти-ла, лу-на е-го о-све-ти-ла.
schleicht er im A-bend-win-de, dort schleicht er im A-bend-win-de.

pp

Bo
 In

тьме я слы-шу шум вер-шин, всё нет мо-ей ми-лой. Во
schwar-zer Nacht steht hier der Hain, noch will sie nicht kom-men. Von

мра-ке ноч-ном бро-жу я о-дин, серд-це из-ны-ло.
al-len Le-bend'-gen irr ich al-lein bang und be-klop-men.

stark [громко]

„Ты, э-хо, слышишь мой стон во тьме?“ А-
Dir, E-cho, darf ich mein Leid ge-stehn. A-

cresc.

sehr leise [очень тихо]

- лин - да, А - лин - да! „А - лин - да!“ -
 - lin - de, A - lin - de! „A - lin - de!“

f *dim.* *p* *ppp*

то э - хо вто - рит мне в ти - ши - не... И
 lieb E - cho lei - se her - ü - ber - wehn, di

pp *pp*

ви - жу - и - дет о - на ко мне: „Лю - бовь тво - я по - бе -
 sah ich sie mir zur Sei - te sien: „Du such - test so treu, nin

crese. *p*

- ди - ла, лю - бовь тво - я по - бе - ди - ла!“ ла!“
 fin - de, du such - test so treu, nin fin - de.“

pp

dim.